



GLASS COLLECTION

Vetrare al taglio

Cristal

PORTE D'ARREDO

Vision

Una bella casa come passione
La vocazione per la qualità
Due principi essenziali per Cristal

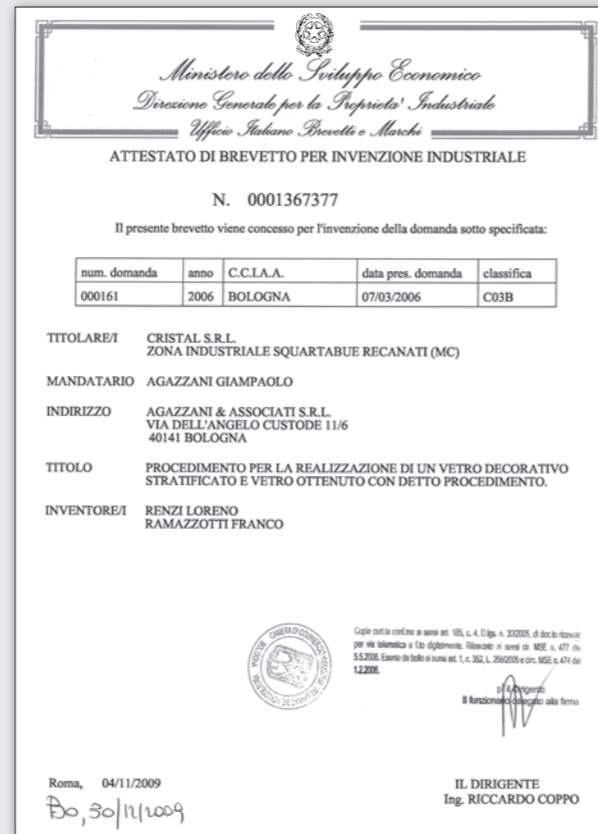
Mission

Nel creare porte d'arredo e complementi in vetro,
Cristal investe nella ricerca di materiali innovativi e naturali,
nel rispetto dell'ambiente fin dalla fase di produzione.
Cristal garantisce un'attenzione costante alla sicurezza
e alla funzionalità per migliorare la qualità della vita.

Certificazioni



A garanzia di sicurezza e in adeguamento alla Normativa Europea, dal 2004 i prodotti CRISTAL sono certificati presso la Stazione Sperimentale del Vetro (UNI EN ISO 12543-4.) I test a cui il prodotto è stato sottoposto riguardano la resistenza agli urti, al calore e all'umidità, e test di radiazione. Le porte CRISTAL sono realizzate con la tecnica della: STRATIFICAZIONE DI SICUREZZA affiancata, in alcuni casi, alla tempera.



Grazie agli studi condotti attorno alle nuove tecniche digitali, Cristal ha ottenuto il brevetto per invenzione industriale N0001367377. Un traguardo importante che gratifica l'Azienda per impegno e determinazione e segna la nascita di una nuova collezione di decori su vetro extrachiaro, che mette il colore al centro delle esigenze espressive del progetto.

I Tessuti
Foglie naturali
Saving Glass
Lactis
Dipinti a mano
Carta di riso
Stampe Digitali
Lavorazione a mosaico

Caratteristiche tecniche VETRATE

Spessore 5/6 mm: una lastra da 3 mm e una lastra da 2 mm, dimensione massima 1800x800 mm

Spessore 6/7 mm: due lastre da 3 mm, dimensione massima 2800x1000 mm

Spessore 7/8 mm: una lastra da 3 mm e una lastra da 4 mm, dimensione massima 2800x1000 mm

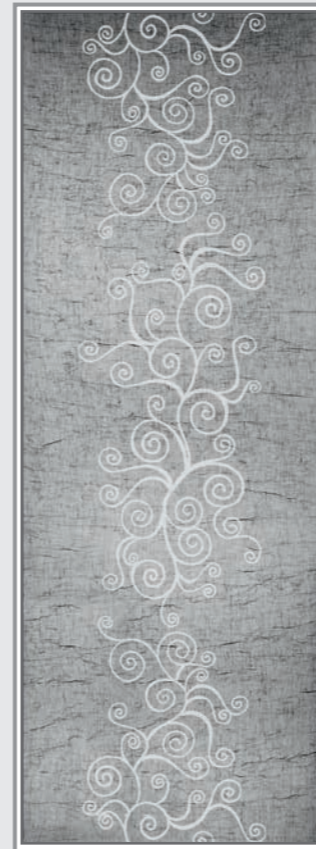


Esempio di vetrata mod. Nair montata su porta in legno.

Design Farah

Tessuti

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Agorà



Mod. Novecento



Mod. Chimera



Mod. Donovan



Mod. Dorotea



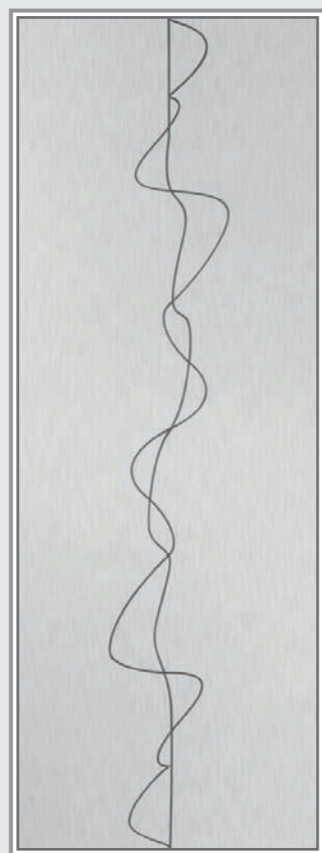
Mod. Oracolo

Tessuti

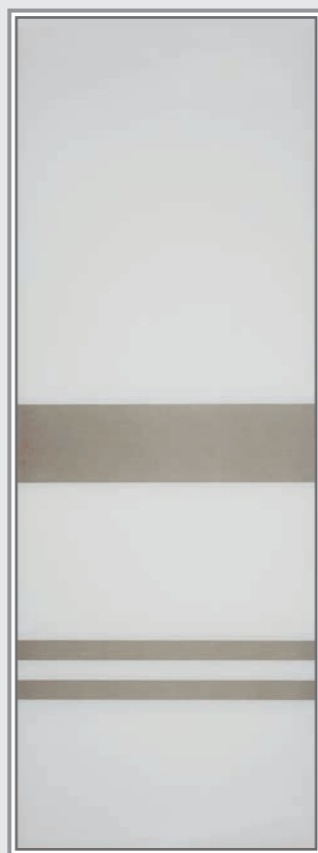
Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Alisso



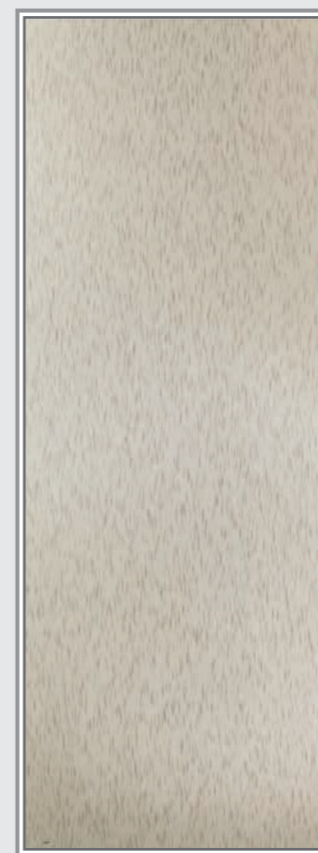
Mod. Nair



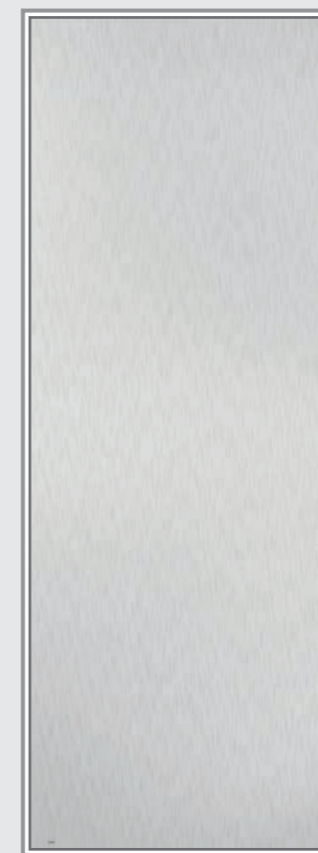
Mod. Maia

Tessuti

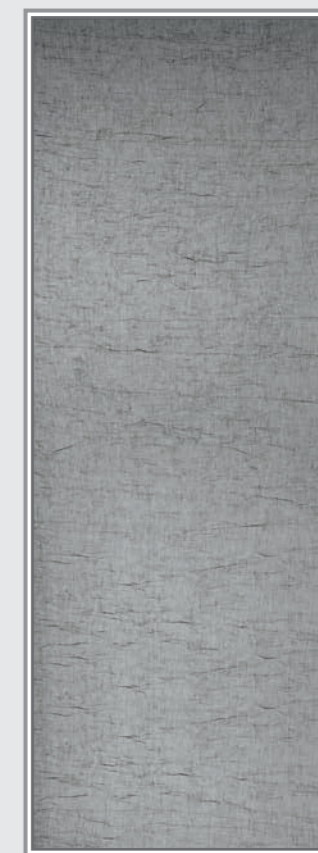
Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Lorita gelè ambra



Mod. Lorita gelè bianco



Mod. Penelope



Mod. Kuna



Mod. Nabu

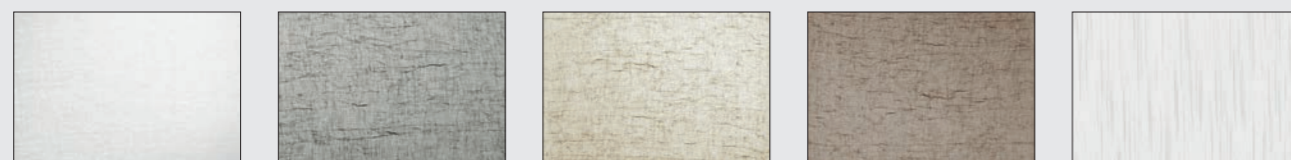


Mod. Mantide

COMPOSIZIONE VETRATE TESSUTI

		Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Agorà	Lino grigio, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Alisso	Lino bianco, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Chimera	Lino corda, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Donovan	Lino grigio, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Dorothea	Lino tabacco, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Kuna	Gelè ambra, fondo trasparente, decoro laccato cachi		•	•	•
Lorita	Gelè ambra, fondo trasparente		•	•	•
Lorita	Gelè bianco, fondo trasparente		•	•	•
Maia	Lino corda, fondo trasparente, decoro laccato bianco		•	•	•
Mantide	Mousse, fondo trasparente		•	•	•
Nabu	Lino tabacco, fondo trasparente, decoro laccato tronco		•	•	•
Nair	Gelè bianco, fondo trasparente, decoro lido grigio		•	•	•
Novecento	Lino grigio, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Oracolo	Lino grigio, fondo trasparente, decoro lido bianco		•	•	•
Penelope	Lino grigio, fondo trasparente		•	•	•

Colori tessuti



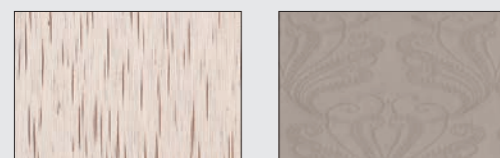
Lino bianco

Lino grigio

Lino corda

Lino tabacco

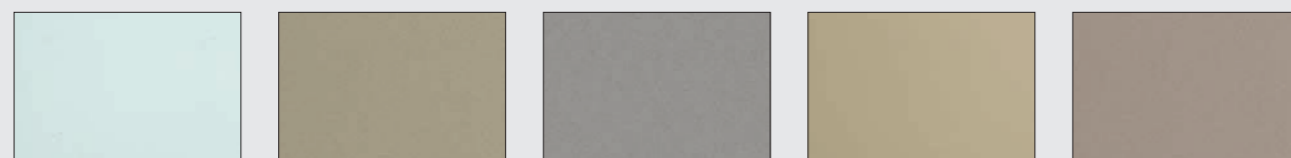
Gelè bianco



Gelè ambra

Mousse

Colori Lido effetto sabbia semicoprente



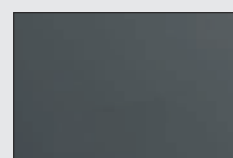
Lido bianco

Lido canapa

Lido fumo

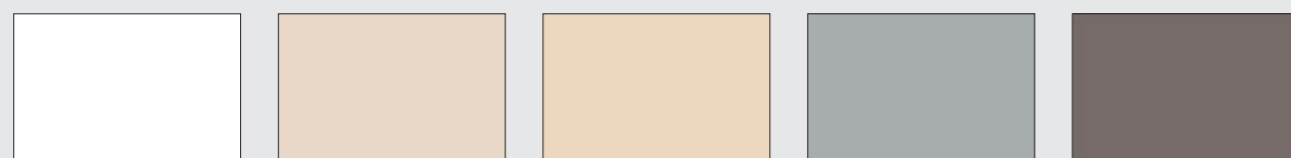
Lido sabbia

Lido beige



Lido grigio

Colori laccati



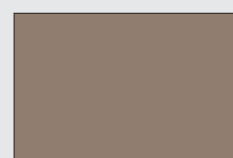
Laccato bianco

Laccato bianco perla

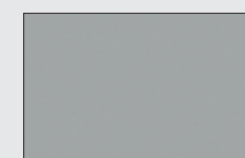
Laccato crema

Laccato ardesia

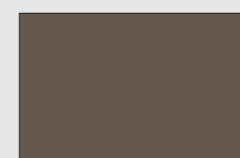
Laccato seppia



Laccato cachi



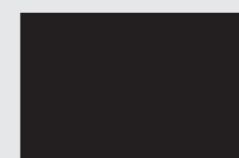
Laccato alluminio



Laccato talpa



Laccato tronco



Laccato nero



Esempio di vetrata modello Chimera montata su porta in legno.



Particolare della stratificazione con tessuto di lino.

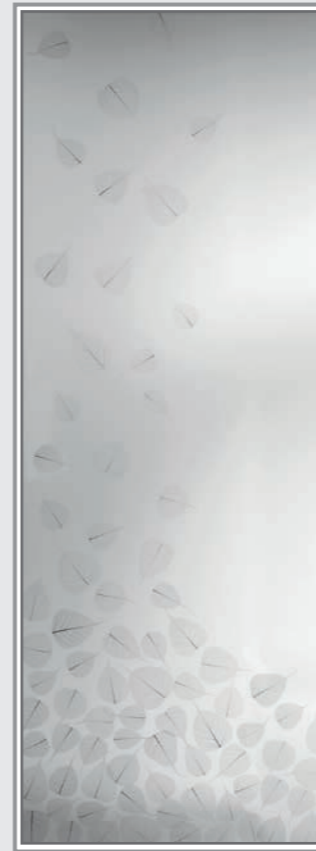


Esempio di vetrata mod. Leila montata su porta in legno.

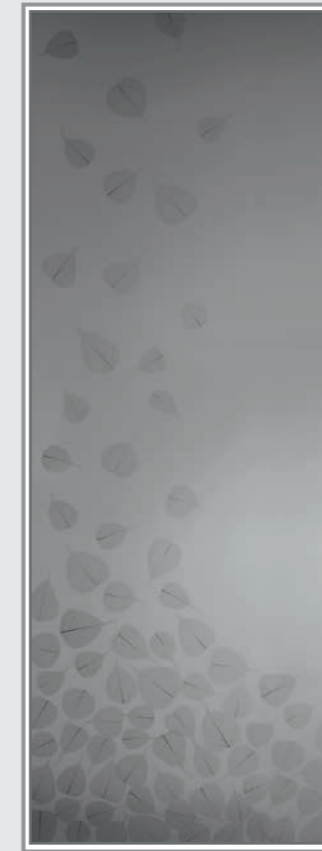
Design Cristal

Foglie naturali

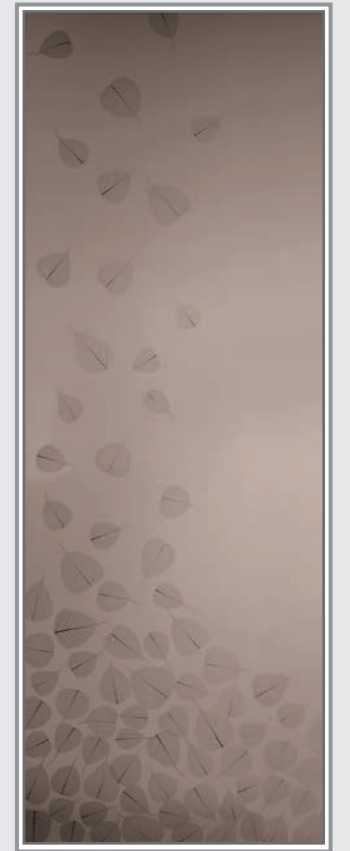
Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Evoluzione



Mod. Laerte



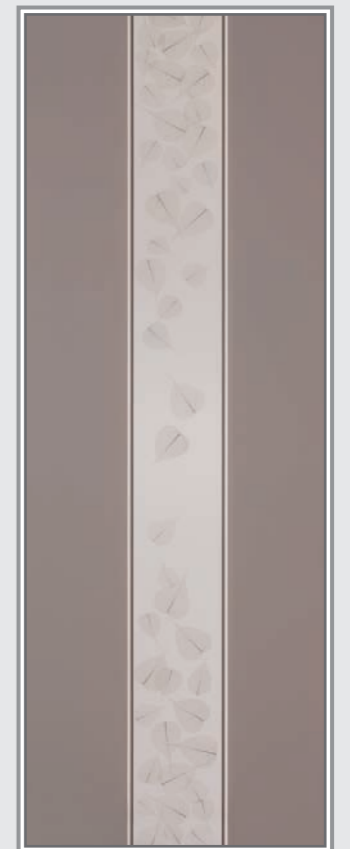
Mod. Karma



Mod. Delizia



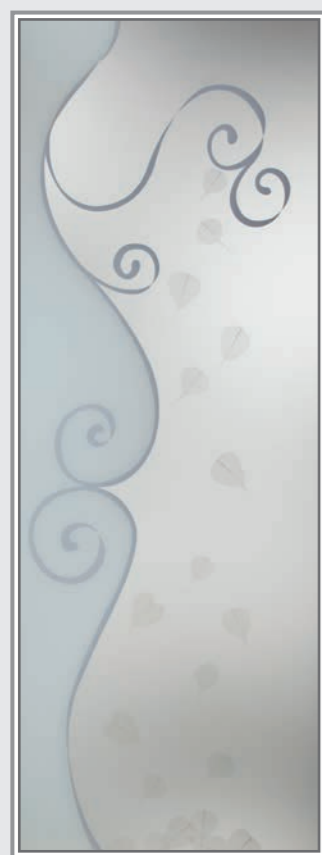
Mod. Agena



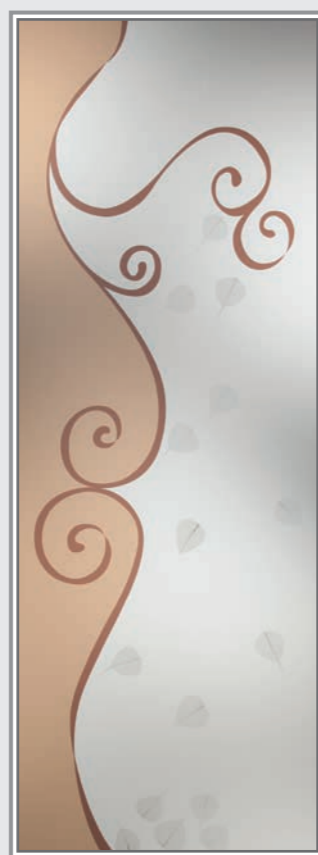
Mod. Leila

Foglie naturali

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Ricordi - A

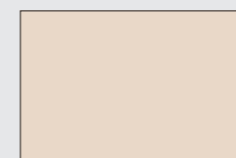


Mod. Ricordi - B

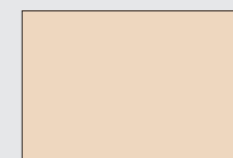
Colori laccati



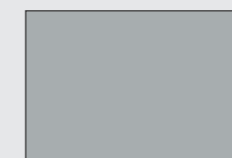
Laccato bianco



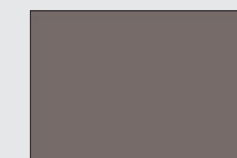
Laccato bianco perla



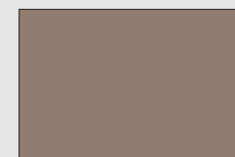
Laccato crema



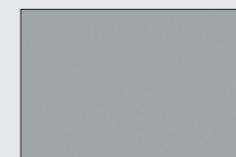
Laccato ardesia



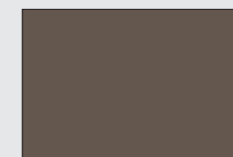
Laccato seppia



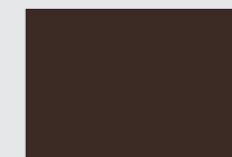
Laccato cachi



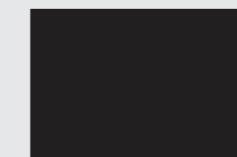
Laccato alluminio



Laccato talpa

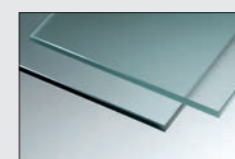


Laccato tronco

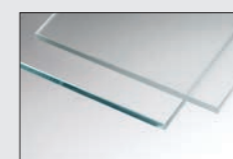


Laccato nero

Tipi di vetro



Vetro trasparente
Vetro satinato



Vetro extrachiaro trasparente
Vetro extrachiaro satinato



Vetro fumè trasparente
Vetro fumè satinato



Vetro bronzo trasparente
Vetro bronzo satinato

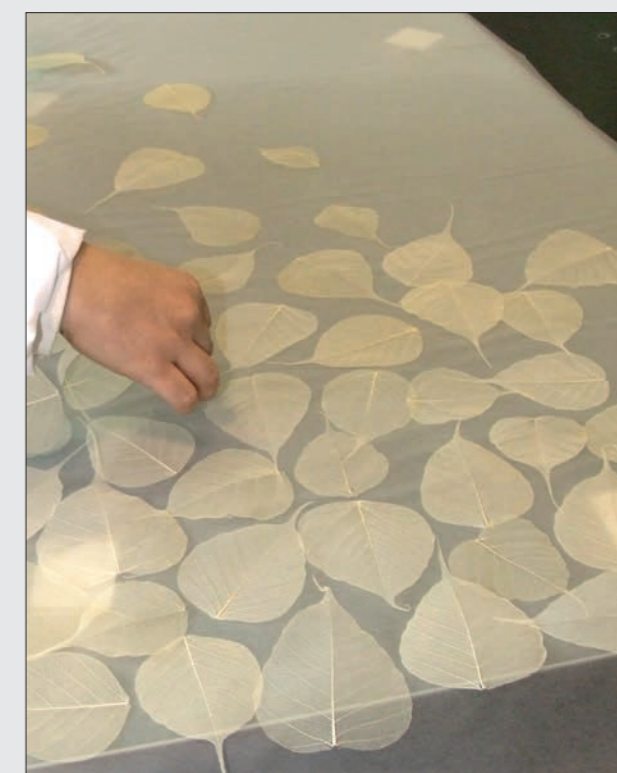
COMPOSIZIONE VETRATE FOGLIE NATURALI

	Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Agena	Foglie naturali, fondo satinato bianco, decoro laccato bianco	•	•	•
Delizia	Foglie naturali, fondo satinato bianco, decoro lido bianco	•	•	•
Evoluzione	Foglie naturali, fondo satinato bianco	•	•	•
Karma	Foglie naturali, fondo satinato bianco + bronzo trasparente	•	•	•
Laerte	Foglie naturali, fondo satinato bianco + fumè trasparente	•	•	•
Leila	Foglie naturali, fondo satinato bianco, decoro laccato cachi	•	•	•
Ricordi-A	Foglie naturali, fondo satinato bianco, decoro stampa digitale	•	•	•
Ricordi-B	Foglie naturali, fondo satinato bianco, decoro stampa digitale	•	•	•

Cristal^{srl}

*N*ate e lavorate in India, le caratteristiche foglie a cuore dette di Buddha, incarnano l'anima antica di una terra ricca di misticismo. Fu proprio all'ombra di un ficus Religiosa, albero sacro del buddismo che all'età di 35 anni il Buddha nel 530 a.c. dopo sette settimane di profondo raccoglimento ininterrotto, in una notte di luna piena del mese di maggio, a lui si spalancò l'illuminazione perfetta, raggiungendo il Nirvana...

Essendo una foglia naturale, piccole imperfezioni e tonalità di colore diverse, garantiscono la naturalezza del prodotto.



Es. di posizionamento foglie su mod. Evoluzione.



Esempio di vetrata mod. Avior montata su porta in legno.

Design Farah

Saving glass

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Kentia



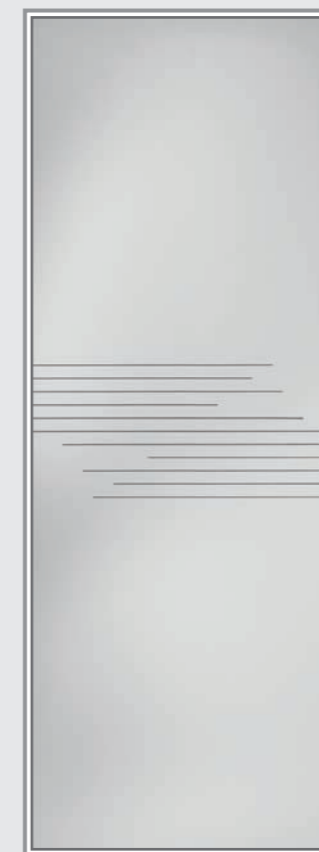
Mod. Camedrio



Mod. Genziana



Mod. Delfi



Mod. Corinto



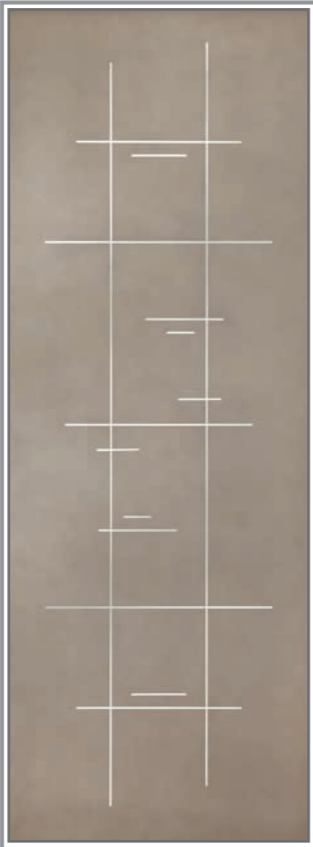
Mod. Bisso

Saving glass

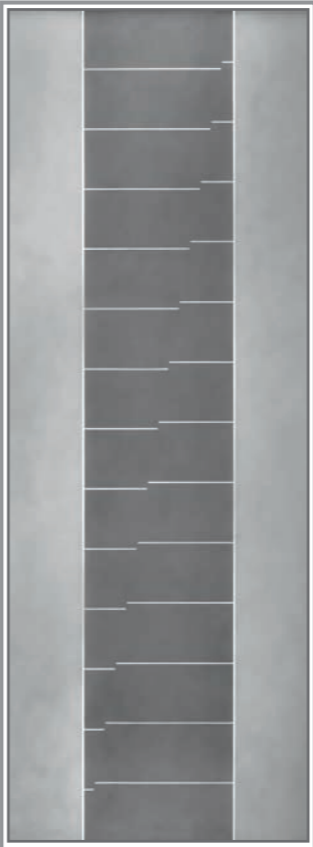
Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Dafne



Mod. Guzmania



Mod. Timelea

Saving glass

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Iride



Mod. Lippia



Mod. Conso



Mod. Anton



Mod. Avior



Mod. Nemesi



Mod. Grecale



Mod. Cimarosa



Mod. Camene

Saving glass

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Calicanto



Mod. Jazz



Mod. Lido

Saving glass

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Mirta



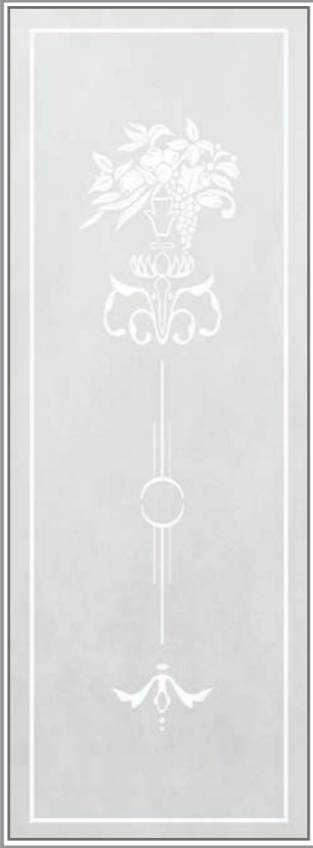
Mod. Silea



Mod. Sparta



Mod. Abete



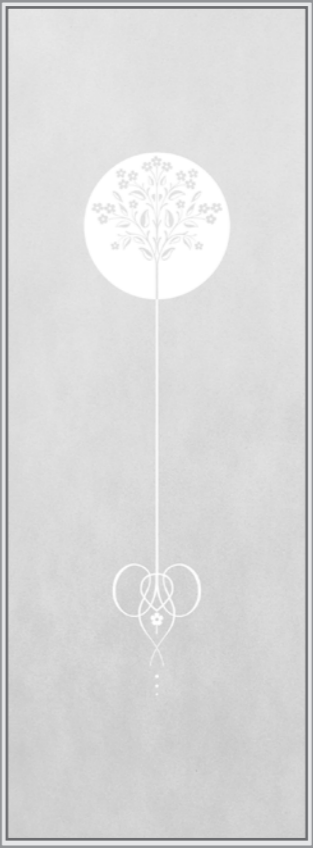
Mod. Gaia



Mod. Elena



Mod. Lara



Mod. Lunaria

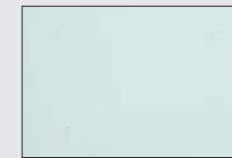
COMPOSIZIONE VETRATE SAVING GLASS

	Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Abete	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Anton	Fondo trasparente, decoro lido fumo + lido grigio satinatura interna "sateno"	•	•	•
Avior	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Bisso	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Calicanto	Fondo trasparente, decoro lido beige, righe trasparenti	•	•	•
Camedrio	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Camene	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Cimarosa	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Conso	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Corinto	Fondo trasparente, decoro lido grigio, satinatura interna "sateno"	•	•	•
Dafne	Fondo trasparente, decoro lido beige, righe trasparenti	•	•	•
Delfi	Fondo trasparente, decoro lido grigio, satinatura interna "sateno"	•	•	•
Elena	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Gaia	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Genziana	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Grecale	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Guzmania	Fondo trasparente, decoro lido beige, righe trasparenti	•	•	•
Iride	Fondo trasparente, decoro lido grigio	•	•	•
Jazz	Fondo trasparente, decoro lido bianco	•	•	•
Kentia	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Lara	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Lido	Fondo trasparente, decoro lido canapa	•	•	•
Lippia	Fondo trasparente, decoro lido grigio	•	•	•
Lunaria	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Mirta	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Nemesi	Fondo trasparente, decoro lido fumo, satinatura interna "sateno"	•	•	•
Silea	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Sparta	Fondo trasparente, decoro lido bianco, righe trasparenti	•	•	•
Timelea	Fondo trasparente, decoro lido grigio + lido bianco, righe trasparenti	•	•	•

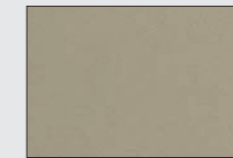


Fase di lavorazione della verniciatura.

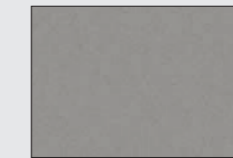
Colori Lido effetto sabbiato semicoprente



Lido bianco



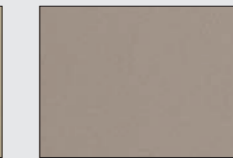
Lido canapa



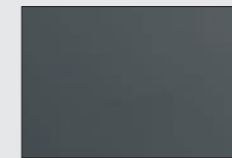
Lido fumo



Lido sabbia

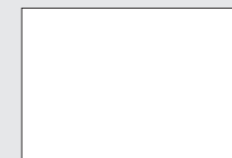


Lido beige

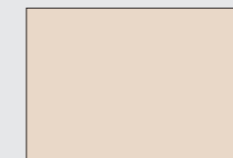


Lido grigio

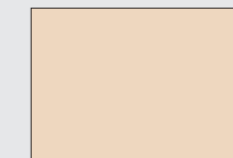
Colori laccati



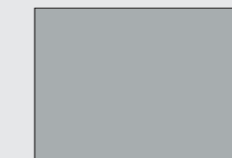
Laccato bianco



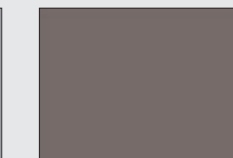
Laccato bianco perla



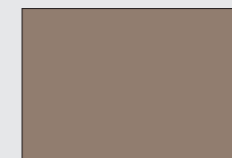
Laccato crema



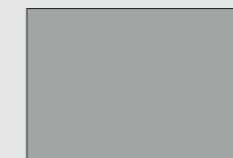
Laccato ardesia



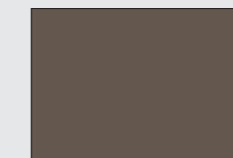
Laccato seppia



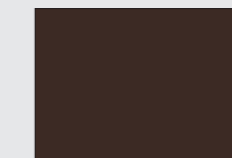
Laccato cachi



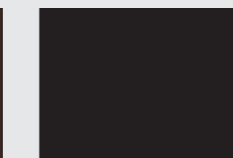
Laccato alluminio



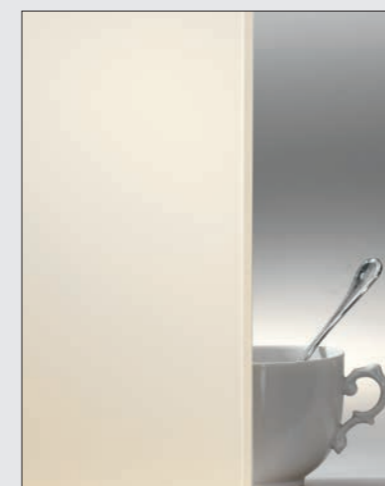
Laccato talpa



Laccato tronco



Laccato nero



Test trasparenza
LACTIS



Test trasparenza
LIDO

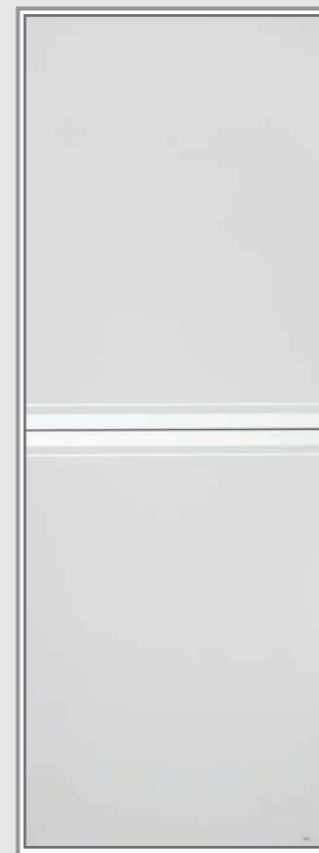


Esempio di vetrata modello Muna, montata su porta in legno.

Design Cristal

Lactis

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Kiri



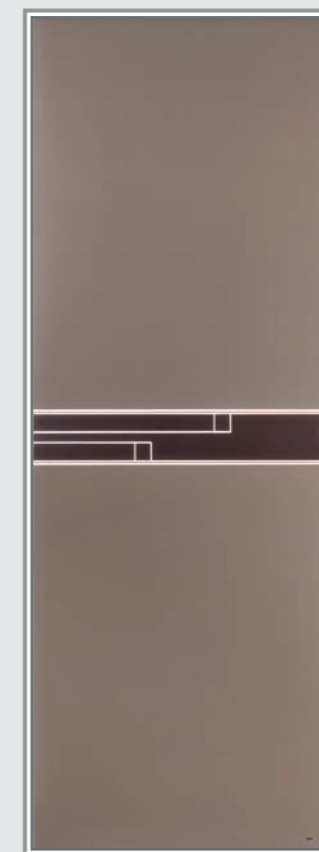
Mod. Selma



Mod. Tilia



Mod. Alia



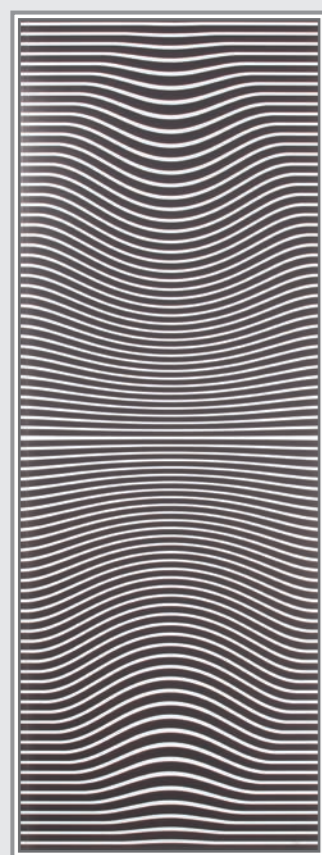
Mod. Muna



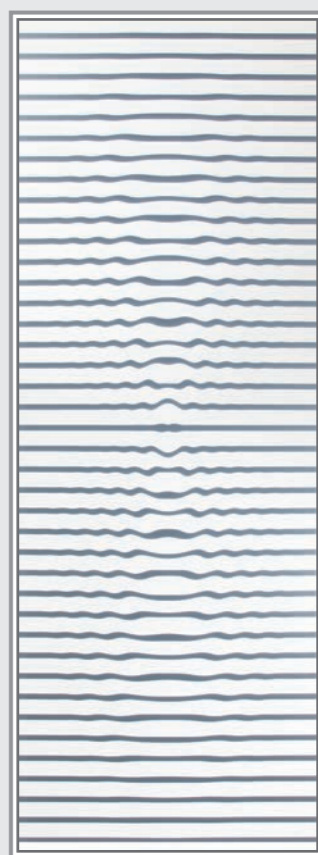
Mod. Laccato bianco

Lactis

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Blenda

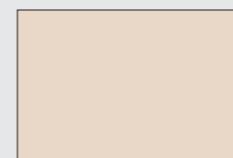


Mod. Sirma

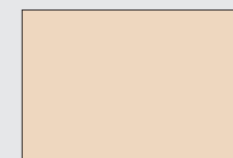
Colori laccati



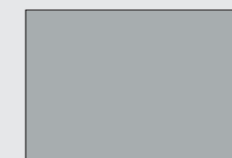
Laccato bianco



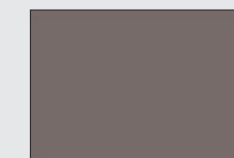
Laccato bianco perla



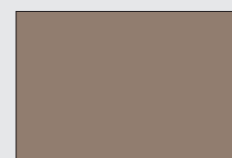
Laccato crema



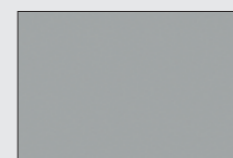
Laccato ardesia



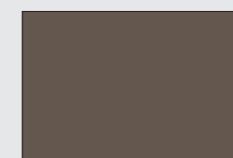
Laccato seppia



Laccato cachi



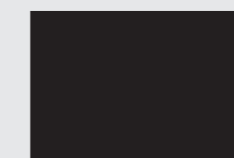
Laccato alluminio



Laccato talpa



Laccato tronco



Laccato nero

COMPOSIZIONE VETRATE LACTIS

	Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Alia	Fondo trasparente, decoro laccato ardesia, righe trasparenti	•	•	•
Blenda	Fondo trasparente, decoro laccato talpa, righe trasparenti	•	•	•
Kiri	Fondo satinato bianco, decoro laccato bianco, riga laccata grigia	•	•	•
Laccato bianco	Fondo trasparente, decoro laccato bianco	•	•	•
Muna	Fondo trasparente, decoro laccato cachi + laccato talpa, righe trasparenti	•	•	•
Selma	Fondo satinato bianco, decoro laccato ardesia	•	•	•
Sirma	Fondo satinato bianco, decoro laccato ardesia	•	•	•
Tilia	Fondo satinato bianco, decoro laccato bianco perla	•	•	•

Dipinti a mano

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Esempio di vetrata mod. Nefele montata su porta in legno.

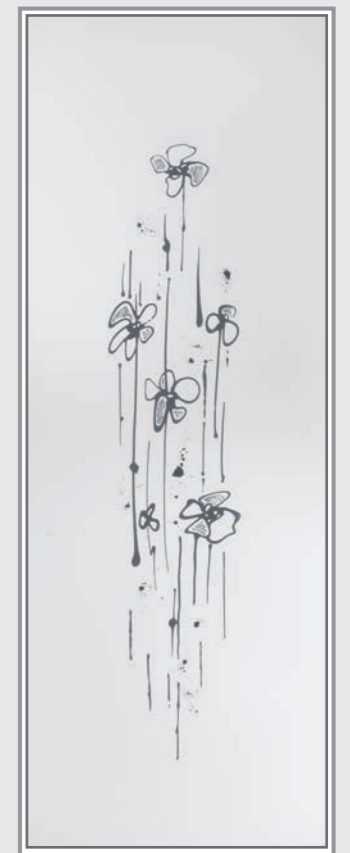
Design Cristal



Mod. Nefele



Mod. Balam



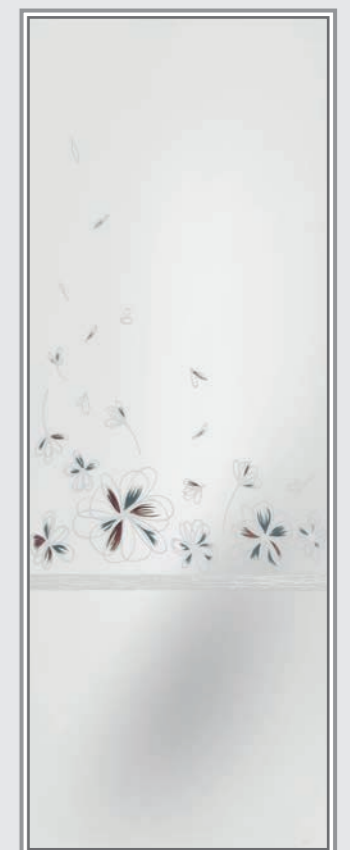
Mod. Aster



Mod. Evron



Mod. Sarin



Mod. Spirea

Dipinti a mano

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)

Dipinti a mano

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Areca



Mod. Liko



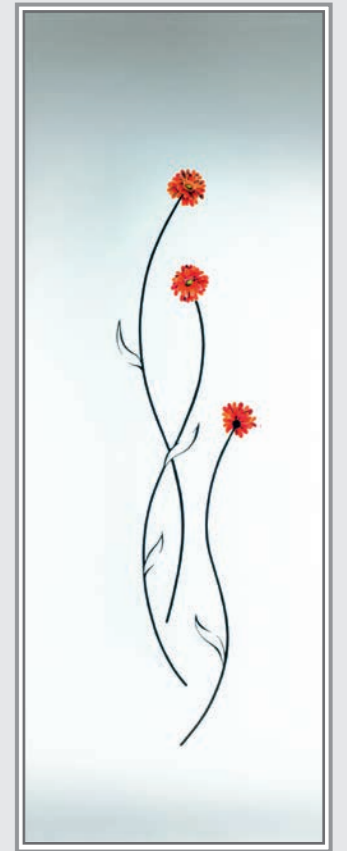
Mod. Flutti



Mod. Almaviva



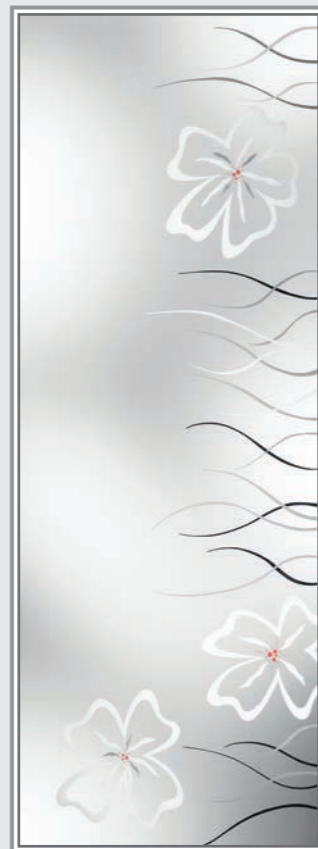
Mod. Bluma



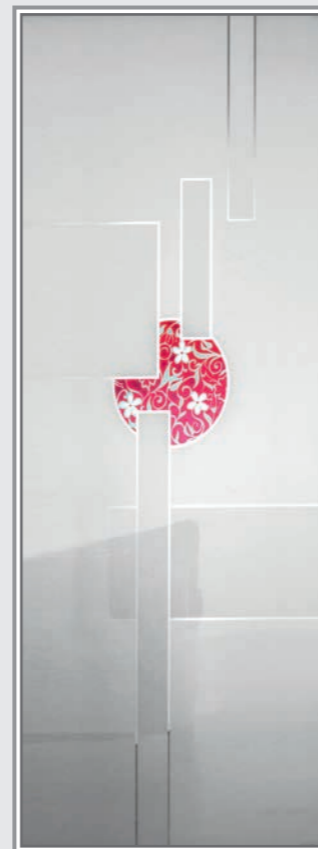
Mod. Velluto



Mod. Essenza



Mod. Linaria



Mod. Enigma



Mod. Sulu



Mod. Girasole



Mod. Ginepro

COMPOSIZIONE VETRATE DIPINTE A MANO

	Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Almaviva	Fondo uadi, decoro dipinto a mano		•	•
Areca	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Aster	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Balam	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Bluma	Fondo trasparente, decoro lido sabbia + dipinto a mano	•	•	•
Enigma	Fondo trasparente, decoro lido bianco + dipinto a mano	•	•	•
Essenza	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Evron	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Flutti	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Ginepro	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Girasole	Fondo K Bianco, decoro dipinto a mano			•
Liko	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Linaria	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Nefele	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Sarin	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Spirea	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•
Sulu	Fondo uadi, decoro dipinto a mano		•	•
Velluto	Fondo satinato bianco, decoro dipinto a mano	•	•	•



Particolare di dipinto a mano.



Applicazione foglia oro.



Esempio di vetrata mod. Sagina montata su porta in legno.

Design Cristal

Carta di riso

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



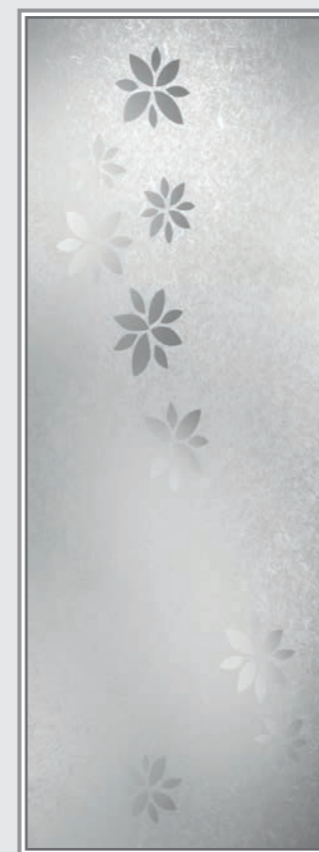
Mod. Albizia



Mod. Fiandra



Mod. Eliade



Mod. Opale



Mod. Sagina



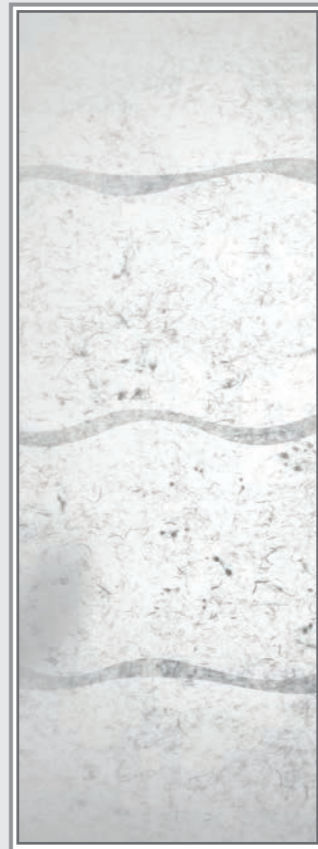
Mod. Tebe

Carta di riso

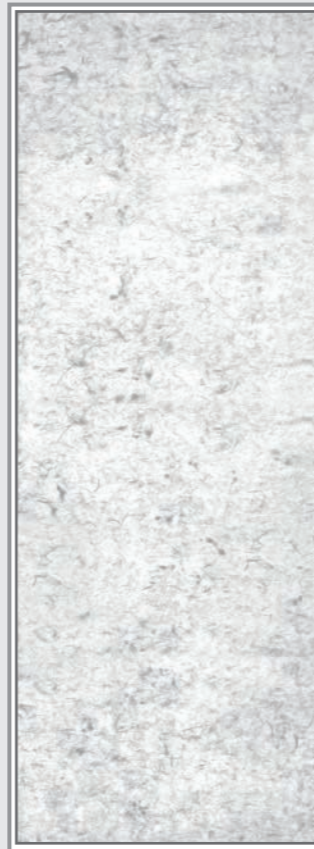
Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Sentieri



Mod. Kitami



Mod. Washi



Mod. Briza

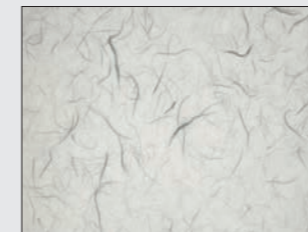
Cristal

La Carta di Riso, detta anche Washi, è una particolare creazione del Giappone, realizzata intorno al 600, ed ormai conosciuta nel resto del mondo, oltre che particolarmente utilizzata. Si tratta di fogli cartacei elaborati mediante la lavorazione manuale di diverse tipologie di piante, la matsumata ed il kozo, parte della famiglia della dafne, e il gampi, invece appartenente alla famiglia del gelso.

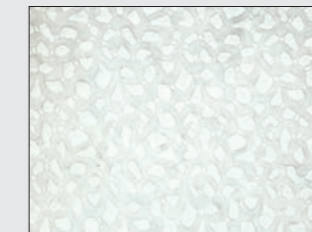
La Cristal all'interno della sua gamma di porte a vetro propone questo tipo di lavorazione nella collezione Carta di Riso dove fa esaltare tutte le caratteristiche che contraddistinguono questo particolare tipo di carta. La carta presenta piccole imperfezioni e diverse tonalità di colore che rendono le porte in vetro uniche nel suo genere.

COMPOSIZIONE VETRATE CON CARTA DI RISO

		Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Albizia	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca + carta pizzo		•	•	•
Briza	Fondo satinato bianco, decoro carta silk 74		•	•	•
Eliade	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Fiandra	Fondo satinato bianco, decoro carta silk 74		•	•	•
Kitami	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Opale	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Sagina	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Sentieri	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Tebe	Fondo trasparente, decoro carta di riso bianca		•	•	•
Washi	Fondo satinato bianco, decoro carta di riso bianca		•	•	•



Carta di riso bianco



Carta pizzo bianca



Silk 74

Per i modelli Washi, Opale, Tebe, Sagina e Briza misure vetro massime realizzabili 970 x 2800 mm.

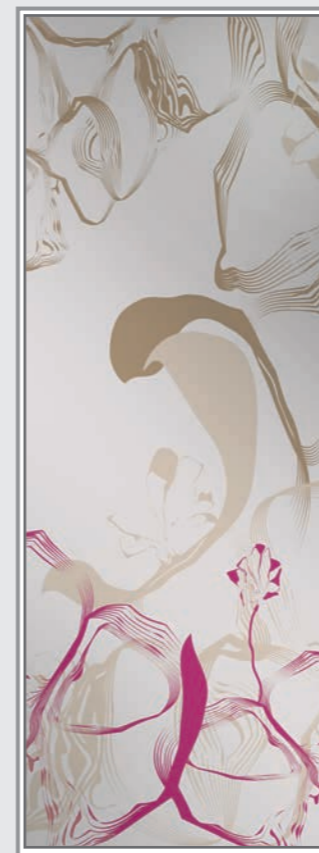
Stampe digitali

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)

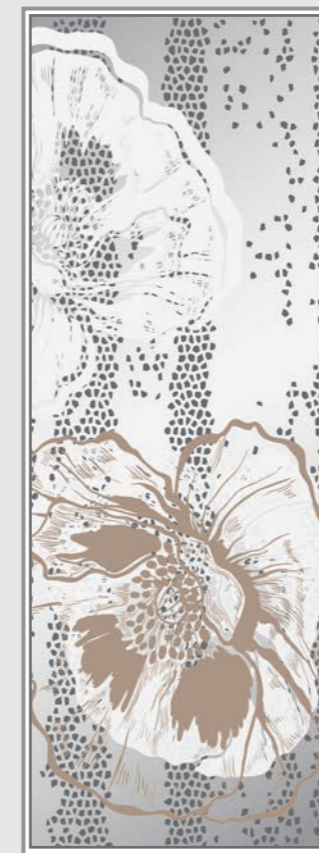


Esempio di vetrata mod. Ariel montata su porta in legno.

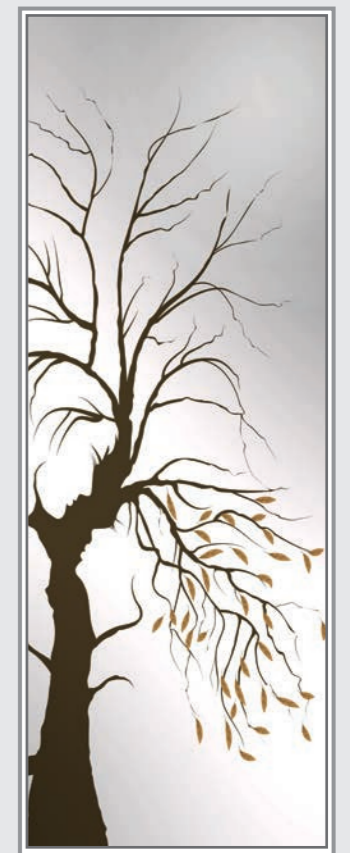
Design Cristal



Mod. Adema - A



Mod. Alete - A



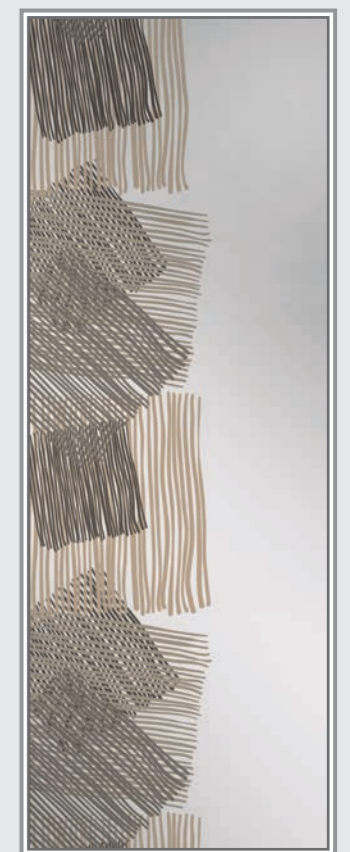
Mod. Ariel - A



Mod. Avalon - A



Mod. Feronia - A



Mod. Minerva - A

Stampe digitali

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



Mod. Orfeo - A



Mod. Yuri - A



Mod. Menea - A

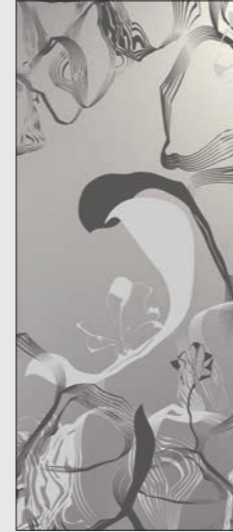


Mod. Brise - A

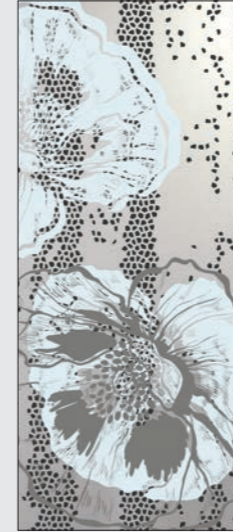


Mod. Mahonia - A

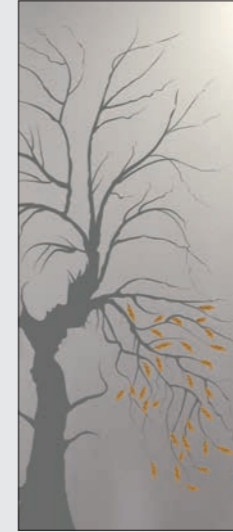
Stampe digitali - Varianti colori



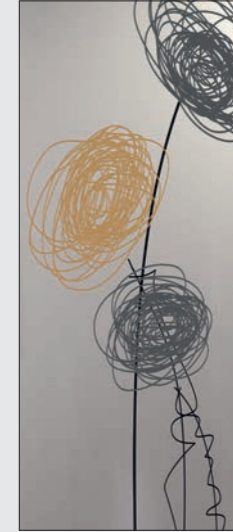
Adema-B



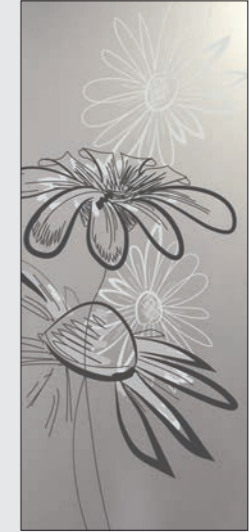
Alete-B



Ariel-B



Avalon-B



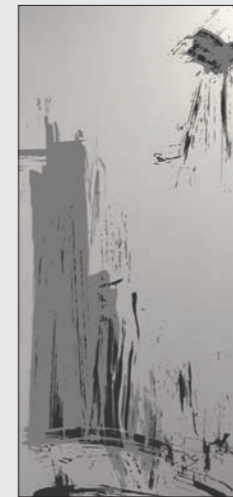
Feronia-B



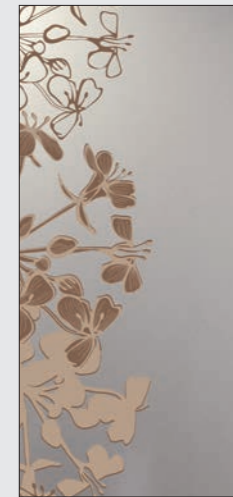
Minerva-B



Orfeo-B



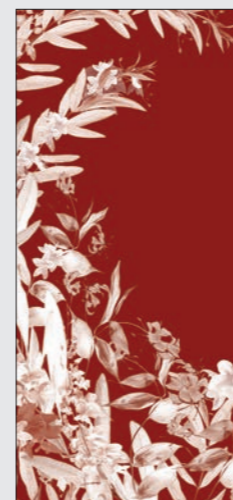
Yuri-B



Menea-B



Brise-B



Mahonia-B

COMPOSIZIONE VETRATE IN STAMPA DIGITALE

	Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Adema - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Alete - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Ariel - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Avalon - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Brise - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Feronia - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Mahonia - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Menea - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Minerva - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Orfeo - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•
Yuri - A	Fondo satinato bianco decoro stampa digitale	•	•	•

Per la collezione digitale l'azienda Cristal ha ottenuto il brevetto per invenzione industriale n. [0001367377](#)



A - file di stampa a 300 DPI e pixel 3325 x 7930
qualità ottima per misura porta da mm 800 x 2100.



B - file di stampa a 72 DPI e pixel 1.511 x 3968
qualità non sufficiente per misura porta mm 800 x 2100.

Per i file vettoriali non c'è alcun limite di grandezza.



Esempio di vetrata mod. Oro montata su porta in legno.

Design Cristal

Lavorazioni a mosaico

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



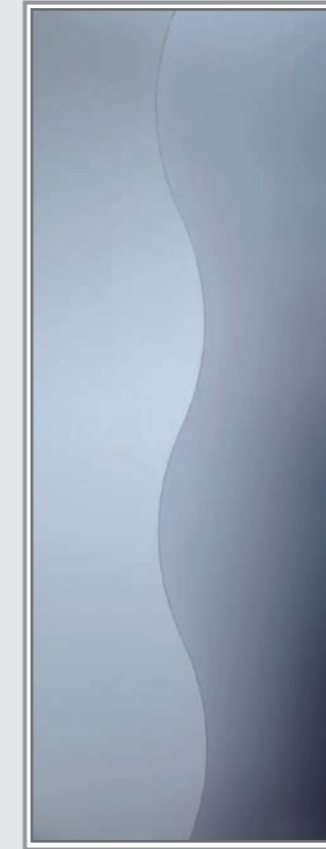
Mod. Artemide



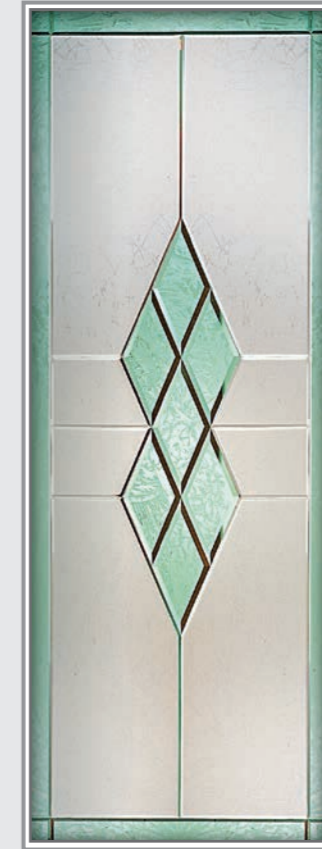
Mod. Didone



Mod. Dedalo



Mod. Levantina



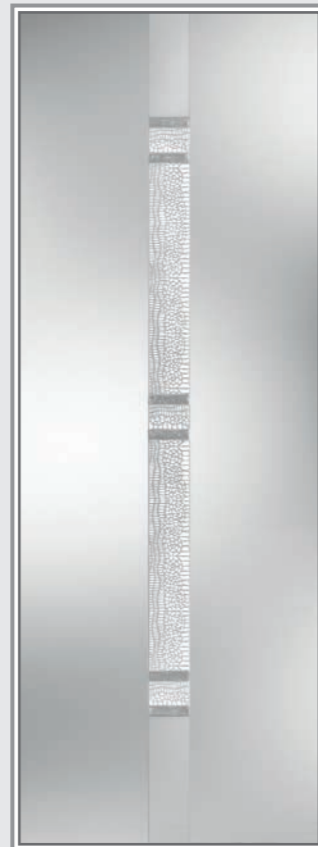
Mod. Turchese



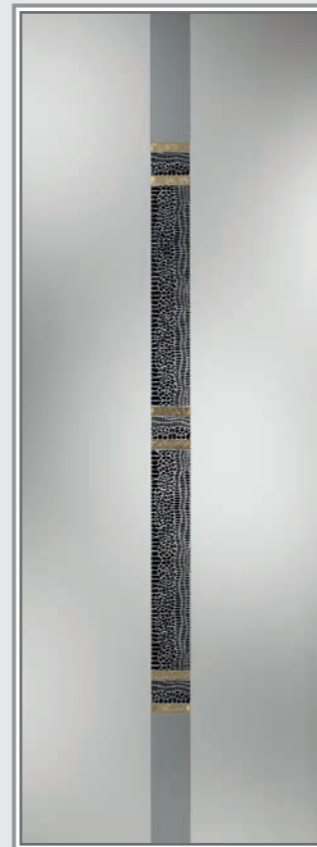
Mod. Oro



Mod. Brezza



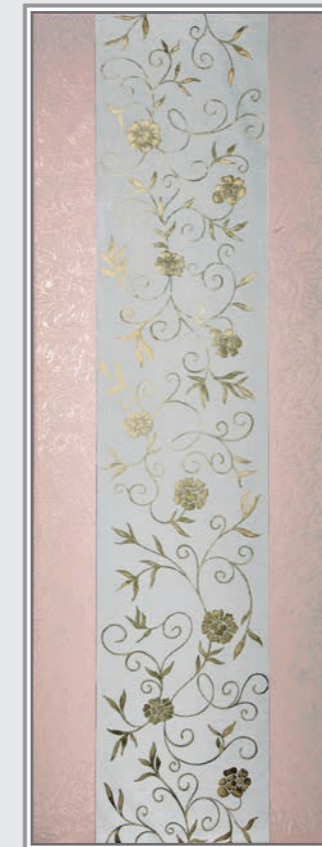
Mod. Fedra



Mod. Cosmo



Mod. Simin



Mod. Tala



Mod. Rubino

Lavorazioni a mosaico

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)

Lavorazioni a mosaico

Prodotto certificato di sicurezza (ISO EN UNI 12543-4)



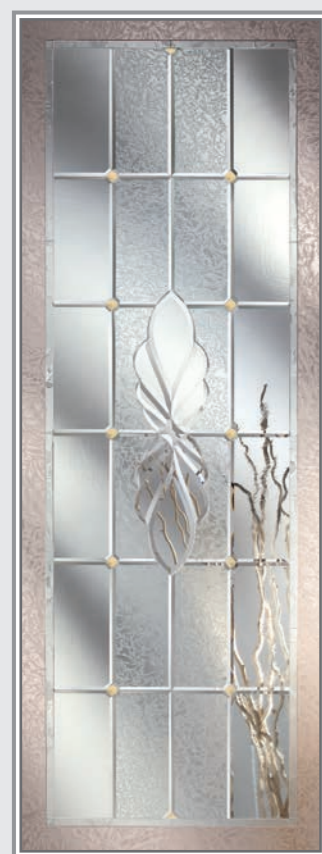
Mod. Ambra



Mod. Berillo



Mod. Concerto



Mod. Hilarion



Mod. Calice

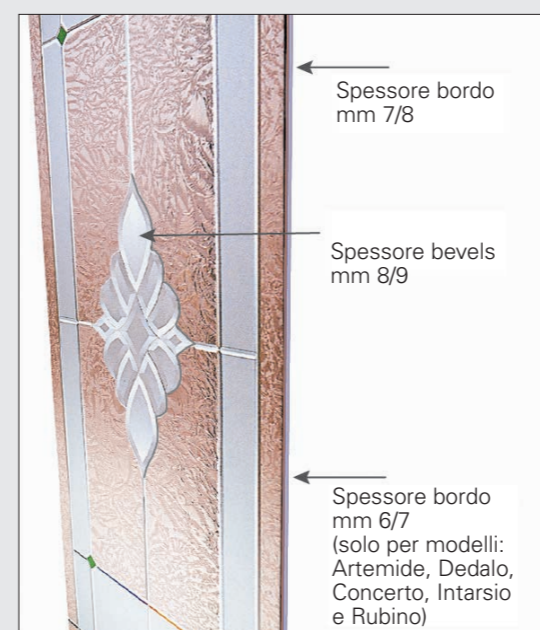


Mod. Intarsio

COMPOSIZIONE VETRATE CON LAVORAZIONE A MOSAICO

		Spessore	5/6 mm	6/7 mm	7/8 mm
Ambra	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco e givrè rosa + molati				•
Arione	Fondo trasparente, mosaico satinato fume' + riflettente fume'				•
Artemide	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco + quadratini laccati bianchi			•	•
Berillo	Fondo trasparente, mosaico givrè rosa, satinato bianco e antico trasp. + molati				•
Brezza	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco + kioto				•
Calice	Fondo trasparente, mosaico givrè verde e bianco + molati				•
Concerto	Fondo trasparente, mosaico givrè bianco + molati			•	•
Cosmo	Fondo trasparente, mosaico satin. bianco + satin. fumè dipinto a mano e foglia oro				•
Dedalo	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco molato + foglie naturali			•	•
Didone	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco + laccato bianco				•
Fedra	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco + dipinto a mano e foglia argento				•
Hilarion	fondo trasparente, mosaico givrè bianco rosa e antico trasparente + molati				•
Intarsio	Fondo trasparente, mosaico satinato bianco + molati givrettati			•	•
Levantina	Fondo trasparente, mosaico satinato fumè e trasparente fumè				•
Oro	Fondo trasparente, mosaico uadi + givrè rosa e verde				•
Rubino	Fondo trasparente, mosaico givrè bianco + molati			•	•
Simin	Fondo trasparente, mosaico sat. bianco + givrè bianco, decoro foglia argento				•
Tala	Fondo trasparente, mosaico trasparente + givrè rosa, decoro foglia oro				•
Turchese	Fondo trasparente, mosaico uadi + givrè verde				•

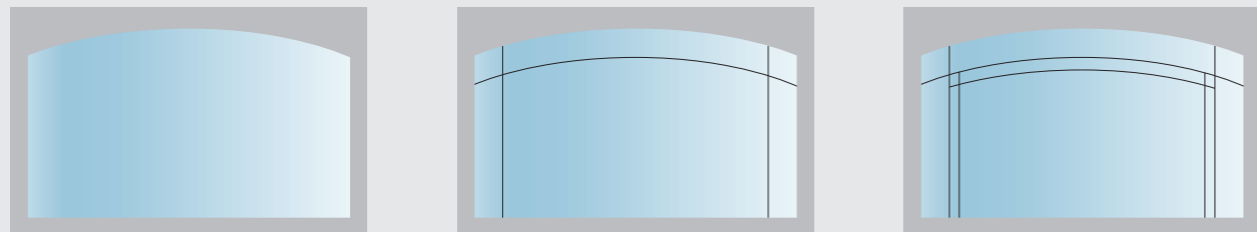
Esempio di vetrata: spessore vetro con bevels



Esempi di sagomature delle vetrate



Esempi di sagomature delle vetrate con fasce esterne

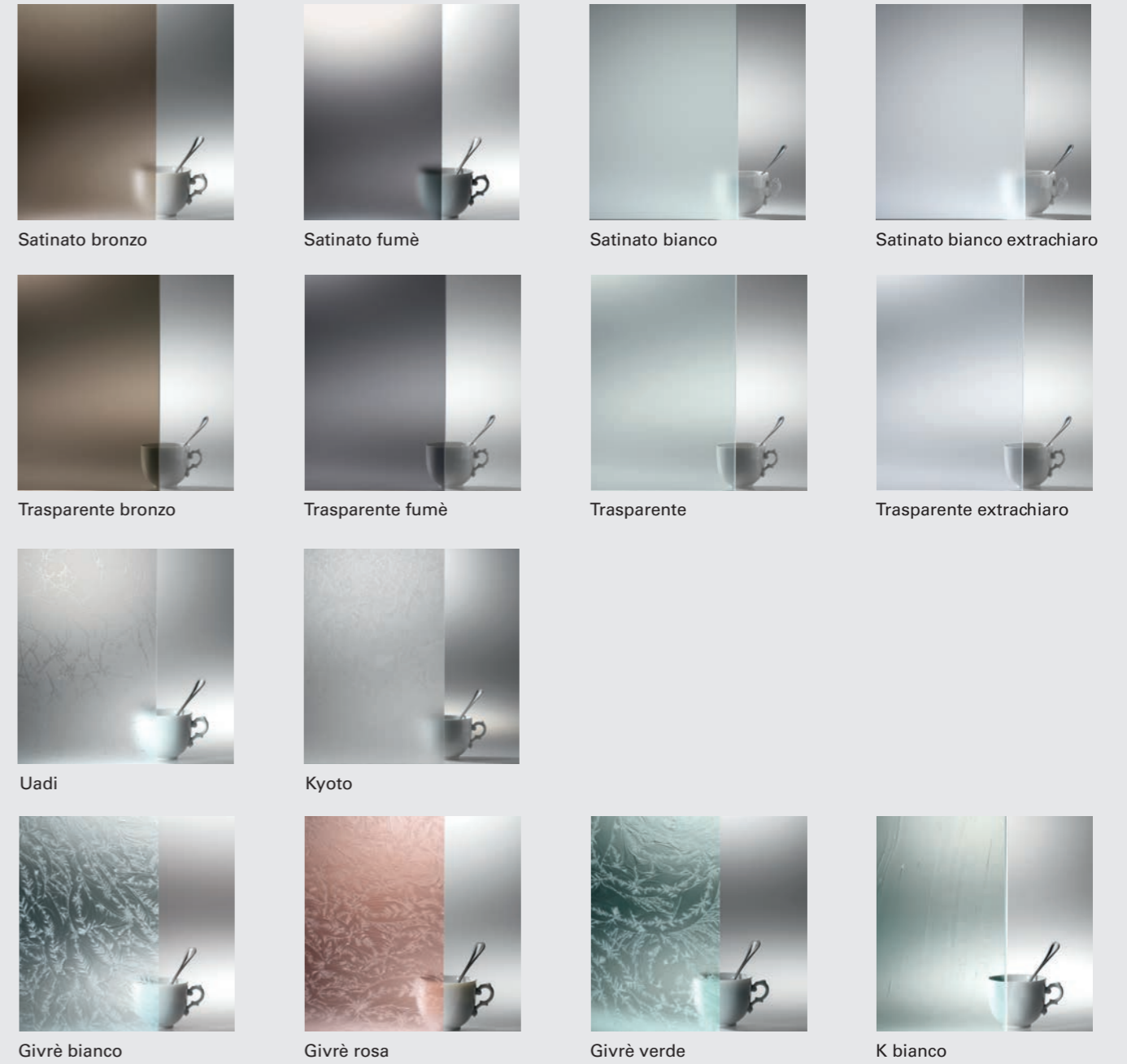


Esempio vetrata senza fasce

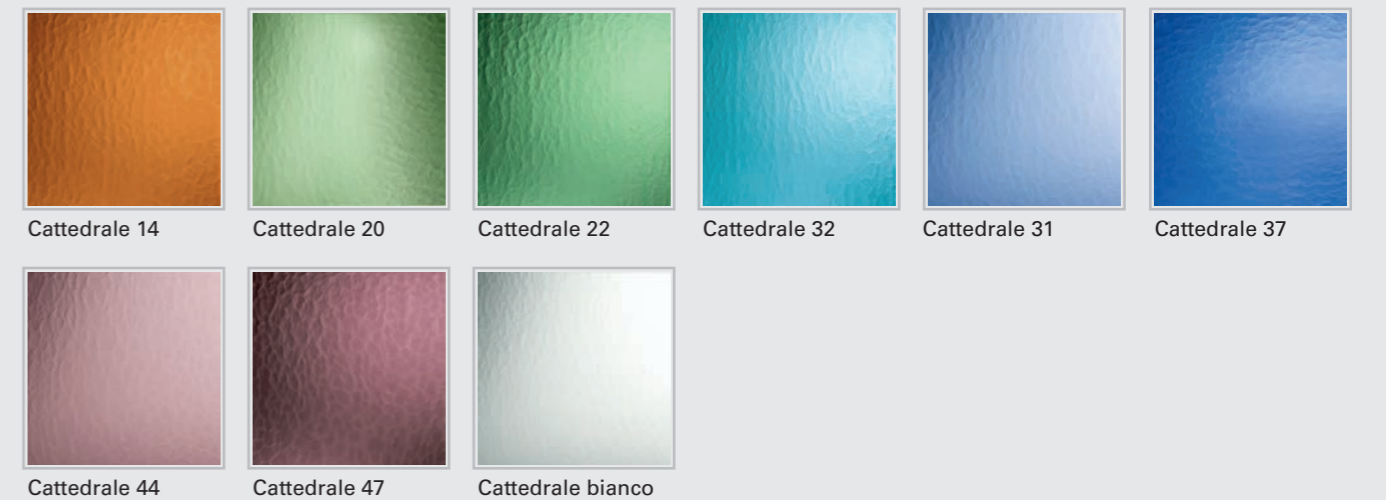
Esempio vetrata con una fascia

Esempio vetrata con due fasce

Tipi di vetri



Cattedrali



CONDIZIONI DI VENDITA

TRASPORTO Tutti i trasporti sono effettuati in porto franco con addebito in fattura. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. Non si accettano restituzioni di merce quando la spedizione risulti conforme all'ordine conferito. Eventuali contestazioni dovute a danni derivati dal trasporto devono essere notificate al ricevimento della merce annotando sul Cedolino del Trasportatore la seguente dicitura: **"Si fa riserva di controllo in quanto l'imballo risulta danneggiato"**.

ORDINI Devono essere trasmessi a mezzo e-mail, fax o sito internet; non si accettano ordini telefonici. Gli ordini sono validi con riserva di accettazione da parte della Ditta. I prezzi sono IVA esclusa.

TERMINI DI CONSEGNA La consegna della merce avverrà entro 4 settimane dalla data dell'ordine perfezionato, comunque la scadenza non può essere impegnativa per la ditta e la mancata consegna delle merce ordinata non può dar luogo ad alcuna rivalsa, salvo diversa condizione scritta e regolamento accettato.

PAGAMENTI Sono previste le seguenti scadenze in base agli importi delle fatture: 30 gg. D.F.F.M. o 60 gg. D.F.F.M. Spese di trasporto (vedi tabella sopra).

RESI DEL MATERIALE I resi di merce dovranno essere autorizzati regolarmente dal nostro Ufficio Vendite. La merce dovrà essere restituita in Porto Franco salvo diversi accordi.

CONTROVERSIE Eventuali imperfezioni del materiale devono essere comunicate entro 8 gg. dal ricevimento della merce. Per qualsiasi controversia è competente il foro di Macerata.

AVVERTENZE Per le vetrate modificate secondo richiesta, non si accettano reclami per incompatibilità estetiche.

I colori e le tonalità illustrati devono intendersi solo come indicativi. Si consiglia di verificare le campionature disponibili.

Cristal si riserva del diritto di apportare migliorie e/o modifiche a modelli, componenti e caratteristiche senza preavviso. È vietata la riproduzione.

Alcune caratteristiche dei vetri tipo microbolle o piccolissime opacità ed imperfezioni che possono presentarsi sono dovute ai procedimenti manuali delle lavorazioni.

Cristal
PORTE D'ARREDO

CRISTAL PORTE D'ARREDO s.r.l. zona ind.le Squartabue, 62019 Recanati (MC) Italy
Tel. +39.071.7506109 - Fax +39.071.7506110 - www.cristalsrl.com - info@cristalsrl.com

Finito di stampare luglio 2016 - Tecnostampa - Loreto

